

H9

HEADS
Collective
Showcase
issue 9

Seba
Lallemand
OHM



H – HEADS Collective Showcase is a periodical which presents a series of projects and artists that reflect the Heads Collective approach and philosophy, or which are admired by the group. Heads Showcase is open to anyone who wants to contribute or submit their projects or portfolios.

H – HEADS Collective Showcase è una pubblicazione periodica che presenta una serie di progetti e artisti che Heads Collective ritiene interessanti e di cui condivide l'approccio. Heads Collective Showcase è aperta a tutti coloro che vogliono contribuire e inviare i loro progetti o portfolio.

“Seba Lallemand: The fortune of the misfortune of being creative, of being a true artist.” by Oliviero Toscani

The true creative, the true artist, has everything against himself, all trends, all snobbism, he is beyond all fashions, he is simply creative. Not everybody can allow himself to be an artist; it takes courage in assuming all the happy unhappiness, of a destiny dedicated to art and to creativity. Because creativity is genesis, birth, divine force, energy, fantasy, suffering, dedication, faith, generosity. Creativity needs energy and courage but lives in total insecurity. You cannot be creative and be secure. Seba Lallemand is in his way, the most interesting artist I met in Fabrica while I was director. Always propositive, independent from technology, he always managed to surprise, with his creative proposals, with a vision that comes from an uncomfortable angle. Seba is a true artist, with the cursed fortune of having the misfortune of being creative, meaning: damned, unhappy, alone, visionary, insecure, misunderstood, diabolic, suffering, genius, subversive, generous.

Seba Lallemand:
La fortuna di aver la sfortuna
di essere creativo, di essere
un vero artista.

Il vero creativo, il vero artista,
ha contro di sé quasi tutto, tutte
le tendenze, tutti gli snobismi.
È al di fuori delle mode,
è semplicemente creativo.
Non tutti possono permettersi
di essere artisti; bisogna avere
il coraggio di assumersi tutta
la felice infelicità di un tale
destino dedicato all'arte e alla
creatività. Perché la creatività
è genesi, nascita, forza divina,
energia, fantasia, sofferenza,
impegno, fede, generosità.
La creatività ha bisogno di
energia e di coraggio e nello
stesso tempo la creatività
si vive in uno stato di assoluta

insicurezza. Non si può essere
creativi ed essere sicuri.
Seba Lallemand, è a modo suo,
l'artista più interessante che
ho avuto quando dirigevo
Fabrica. Sempre propositivo,
indipendente dalle tecnologie,
è sempre riuscito a sorprendere
con le sue proposte creative,
con una visione che arriva
sempre da una angolazione
spiazzante. Seba è un vero
artista, con la maledetta fortuna
di avere la sfortuna di essere
creativo, quindi: dannato,
infelice, solo, visionario, insicuro,
incompreso, diabolico, sofferente,
geniale, sovversivo, generoso.





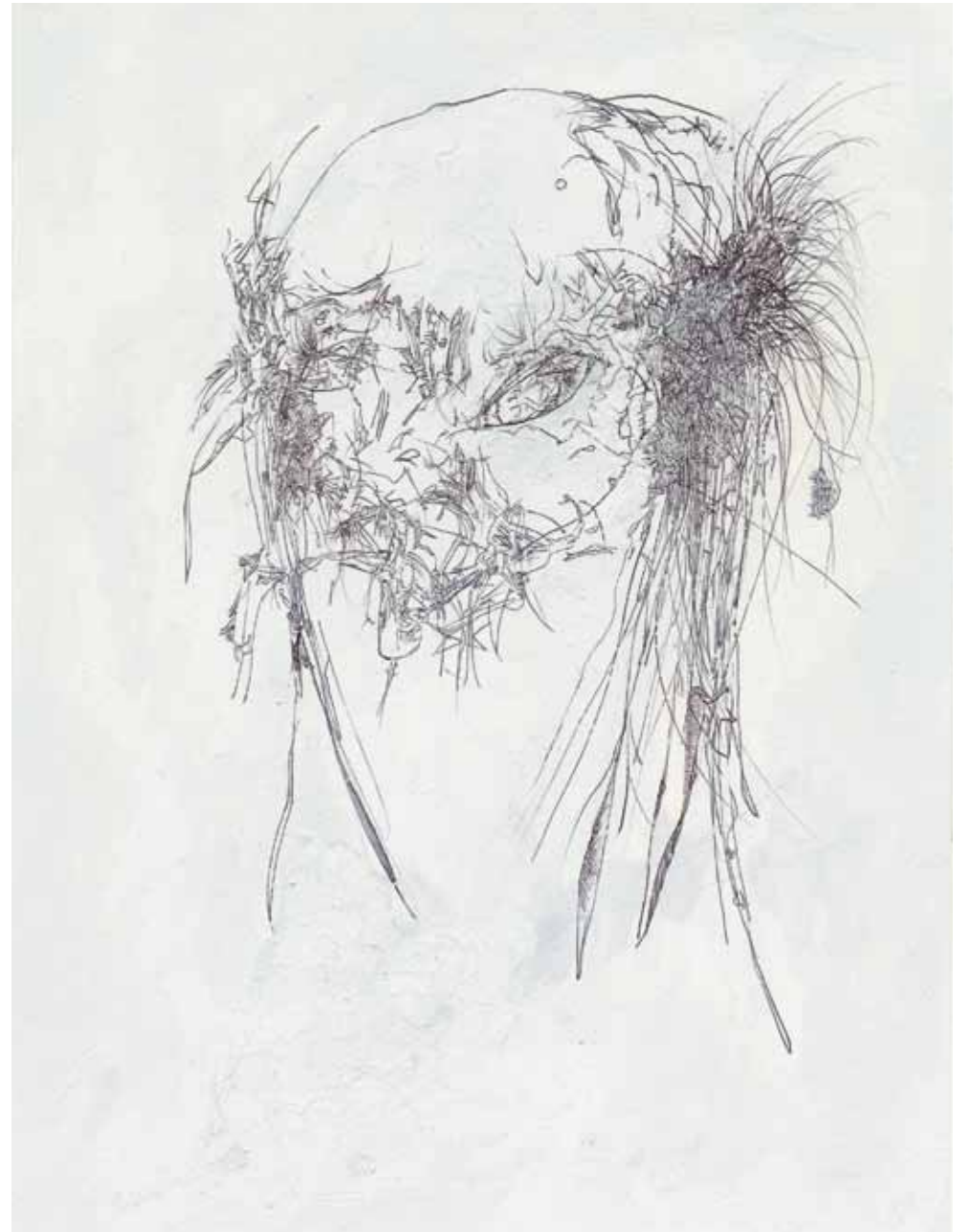


















Art works

Page 5
Untitled 1
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 7
Untitled 2
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 9
Untitled 3
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 11
Untitled 4
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 13
Untitled 5
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 14
Untitled 6
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 15
Untitled 7
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 17
Untitled 8
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 19
Untitled 9
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 21
Untitled 10
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 23
Untitled 11
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Page 24
Untitled 12
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Pages 1 - 24 (cover):
Untitled 13
34x28cm
Mixed media
(Bic Ball pen
and Tippex
on cardboard)

Jean Sebastien Lallemand
thanks:
Oliviero Toscani.

www.eyesmile.net

Artist

Seba Lallemand, aka Seba, (1973) was born in Saint Martin d'Herès (France) and lived in the Ivory Coast until he was 12 years old. After his studies, he joined Fabrice in 1998 where he had the chance to work both on visual design projects and the realization of a short film "Afterwords", which was presented at the Venice, Rotterdam, Paris, Croatia and Rome film festivals. Back in Paris, he worked on various video, photography, graphic design and illustration projects. He directed a video for Gotan Project (French Music Award 2002). In 2007, he worked as a cinematographer for Wang Bing, and as a director and a cinematographer for Ai Weiwei's Fairy Tale project in the Kassel Documenta international exhibition (Germany).

Artista

Seba Lallemand, alias Seba, (1973) è nato a Saint Martin d'Herès (Francia) e vissuto in Costa d'Avorio fino all'età di 12 anni. Dopo gli studi, nel 1998 è stato selezionato per una borsa di studio a Fabrice dove ha avuto la possibilità di realizzare progetti di comunicazione visiva e il cortometraggio "Afterwords", presentato alla Mostra del Cinema di Venezia e poi nei festival di Rotterdam, Parigi, Roma e Croazia. Di ritorno a Parigi ha lavorato e lavora su diversi progetti di video, grafica, illustrazione e fotografia. Ha diretto un video musicale per Gotan Project (French Music Award 2002) e nel 2007 ha lavorato come direttore della fotografia con il regista Wang Bing e come regista per l'artista Ai Weiwei nel progetto Fairytale presentato a Documenta 12, a Kassel.

HEADS

HEADS Collective

via
Montello
83/15
31100
Treviso
Italy

tel +39 0422
302428

fax +39 0422
308654

info@
heads
collective.
com

www.
heads
collective.
com

Heads is a collective of international creative professionals coming from different cultural backgrounds that researches and develops projects on the crossover of art, visual communication, design, video, illustration, photography and music. Heads represents a new way to conceive the creative work: the core concept is a real "collective" with a central nucleus that works with external creatives and experts that share the same vision.

Heads è un collettivo di creativi, provenienti da diverse esperienze e background culturali, che ricerca e sviluppa progetti interdisciplinari tra arte, grafica, design, video, illustrazione, fotografia e musica. Heads rappresenta un nuovo modo di concepire il lavoro creativo in cui il concetto di "collettivo" si esplica in un nucleo centrale attorno a cui gravitano creativi ed esperti che condividono la stessa visione.

Thanks to



Printing Grafiche Tintoretto

1500 copies printed
March 2010

Seba Lallemand OHM

